

本報革新啟事

本報自遷移後，時已三週，蒙愛護本報者支持，銷數已達一萬，然於內容形式，俱不敢自滿，因自四月一日起大加革新。內容方面，增加戰事消息，救運報導，並請全國文化人撰稿。形式方面，一律改用新式字體，且提早出版時間，俾四鄰及香港讀者均能當日接獲。救亡日報社謹啟

救亡日報

（第一一七號） 登記證警政字第... 廣州長堤東路

本報地址：廣州長堤東路
電話：五二五
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告刊例：（一）第一版每行每日五角，第二版每行每日四角，第三版每行每日三角，第四版每行每日二角。長期廣告另議。

張聞天論當前抗戰諸問題

洛基

二月二十二日記者特到延安城外十里的一個密林間訪問中共中央總書記張聞天（洛基）先生。記者提出當前抗戰諸問題，均蒙張先生詳細解答。

問：張先生，當前抗戰形勢，我們應如何認識？

答：當前抗戰形勢，是極其複雜的。我們必須認識到，抗戰是一場持久戰，我們必須有長期奮鬥的決心。同時，我們也要認識到，抗戰是一場人民戰爭，我們必須動員全國人民，才能取得最後的勝利。

問：在當前抗戰形勢下，我們應採取哪些策略？

答：在當前抗戰形勢下，我們應採取以下策略：（一）堅持團結，團結是抗戰勝利的保證。（二）堅持抗戰，抗戰是民族生存的途徑。（三）堅持進步，進步是民族繁榮的基礎。（四）堅持進步，進步是民族繁榮的基礎。

津浦綫敵總崩潰

晉西克復河曲偏關

本報特訊：津浦綫敵總崩潰，晉西克復河曲偏關。敵軍在津浦綫上，因我軍之猛烈進攻，已呈全面崩潰之勢。我軍正乘勝追擊中。晉西方面，我軍亦已克復河曲、偏關等要地，敵軍正向後方潰退。

英首相張伯倫稱

為保護英權利不惜出於一戰

路透社二十四日倫敦電：英首相張伯倫今日在議會發表談話，稱英政府將不惜一切代價，以保護英之權利。他強調，英政府將與盟國合作，共同打擊侵略者，維護世界和平。

本報營業部啟事

本報復刊，係將三月，前訂退報辦法，至三月月底截止。自四月一日起，凡外埠代售處，批發報紙，概不得退回，希各代售處注意。

論時 怎樣擴大四項運動

春耕 白銀 公債 壯丁

最近黨政當局和文化界抗戰運動，就是：（一）春耕運動，（二）白銀運動，（三）公債運動，（四）壯丁運動。這四項運動，是我們當前抗戰的基礎。我們必須進一步擴大這四項運動，才能取得最後的勝利。

（一）春耕運動：春耕是農民的生命線，也是國家的基礎。我們必須動員農民，積極春耕，增加糧食生產，以支持抗戰。

（二）白銀運動：白銀是國家的財富，也是抗戰的物資保證。我們必須動員市民，節約白銀，支援抗戰。

（三）公債運動：公債是國家的資金來源，也是抗戰的財政保證。我們必須動員市民，認購公債，支援抗戰。

（四）壯丁運動：壯丁是國家的棟樑，也是抗戰的骨幹。我們必須動員青年，參軍參政，支援抗戰。

南京一慘語

與京友談失陷實況

南京是淪陷多時了，但關於南京淪陷前後的情形，大家都不甚了了。最近，我們從南京的一位朋友那裡，聽到了一些慘痛的消息。

據該友稱，南京淪陷後，日軍對市民進行了殘酷的統治。市民的生活極其困苦，糧食短缺，疾病流行。日軍還對市民進行了高壓統治，任何反抗行為都會受到嚴厲的懲罰。

此外，日軍還對南京進行了大規模的掠奪，將大量的財物掠奪一空。這使得南京的經濟陷入了崩潰，市民的生活更加絕望。

本報徵募讀者自由捐

本報為擴大宣傳，特設自由捐，歡迎各界人士踴躍參加。

本報招請各地經售人

本報為擴大發行，特招請各地經售人，待遇優厚，有意者請洽本報營業部。

本報營業部啟事

本報營業部為便利讀者，特設代售處，歡迎各界人士踴躍訂閱。

秦天籟

個手額就叫做「看本」，田主吃得起肚子便罷，飲得臉孔丹紅，有良心的當然酌量減租，但是不少苛刻的，減是減了，但總剩一百的，他却扣減五十斤，此外像新年須向田主送禮，平時須代田主做工，在一些的頑固封建集團內，還是存在着。

自抗戰發生，在動員民衆的民主政治與改善人民生活的基本要求下，廣西的政府爲了貫徹焦土抗戰，不能不動員全體民衆，爲了發揚與鞏固全民戰線，就不能不改善農民的生活，於是，二五減租就在廣西發生了，在政令上，不叫二五減租，而稱之曰「修正廣西的耕地租用條例」，因政府預防田主反抗「二五減租」，及澈底改善佃農生活，除二五減租之外，更訂立很嚴正的規例，不過筆者爲了便利於讀者的熟識與記憶起見，特把它叫作「二五減租」。「修正廣西耕地租用條例」，共是二十條，爲了簡括起見，我把它編作七條。

- 一，田主與佃農重新訂立租用契約，把耕地之質與量，及佃農應納土租的確實寫明。
- 二，佃農應納土租之租，不能超出耕地實獲數千份之三百七十五。（即二五減）
- 三，田主不得收佃丁之按租銀，已收者即應退還。
- 四，佃農能增進耕地之量與質時，得享有耕地特別改良權，在耕田易耕時，田主須償付佃農耕地改良費。
- 五，佃農因特別情形，以地租之一部支付田主

希伯 (M.G.Shippe)

是孫中山先生偉大的人格和智慧的領導照耀着中華民族今日為反對日本軍法主義的侵略底鬥爭——為與一切友好的民族合作及爭取民主自由的鬥爭。我們在這兒提起中山先生，並不應是感懷奉天時對蘇俄已故的民族領袖的遺像行鞠躬禮的慣例，這慣例甚至法西斯的外交官們都遵循的，因為他們許以中山先生已經死掉，是不會再傷害他們了的。我們此刻在這兒提起中山先生所給我們們的教訓，這些教訓在十二年後的今天，仍然不失為中國人民迫切需求的綱領，以克服那威脅着中華民族生存的危機底綱領。我們要是溫習一下中山先生的主要教訓，就會一再証明他同時也是一位偉大的國際領導者——人類為求民主自由與世界和平的鬥爭當中的偉大領導者。

中山先生處理中國的危機的問題底方法是極端地帶着民族性的，因為他暴露了一切使中國陷於悲境的主要原因，並指示出足以挽救她的亡底途徑和方法。但他同時是一個名副其實的國際領導者，因為他曾學習其他各民族的一切進步力量的經驗，而想以自由的中国底光榮大廈（在民主的及愛好和平的各民族底互相尊重中建立的）來聯合世界上其他一切進步的力量。他最所懷抱的理想是開拓龐大的中國大陸及其四分之一的人類，以達到真正的民主和民族的自由，而為全世界創一例於中國。

中山先生常常覺察到歷史的事實：現代國家之所以能強盛及鞏固起來，純粹是靠着以主權的民權和力量去消滅封建的和專制的勢力。帝國主義對小民族的侵略，對於他，常常不是別的国家（而不是其人民）底專制勢力這一種印象而已。因此，他在別的国家底民主的和反專制的勢力當中看到中國人民為一種自由的聯合，正如他在帝國主義者的侵略當中看見那些在中國反對專制及反民主勢力底一切自然的援助者一樣。

爲了扶助中國找出一條生路，中山先生便從其他各國的革

命運動去學習。他有一次說：

「我的制度（即三民主義中之民主制度）是建築在一個堅固的基礎之上的，因為我研究革命史已經有三十年了」。

他並沒有想在中國重演西方民主革命的歷史。他拿各國（如法，英，美等）的民主底真實的成功跟各國在民主革命當中其人民底目的和理想互相比較。中山先生的意見以為：中國的革命運動必須從其他各國的經驗及各國的民主鬥爭底失敗和成功去學習，以確保為中國人民爭取民主的完全勝利。中山先生充分認識這種勝利必然是中國民族的自衛與復興以及國際民主發展的結果，於是他便找尋那些原因：為什麼連實施民主憲法的國家仍然允許其政府施行帝國主義義務及壓迫別國及反對別國為爭取民主的民族自由底鬥爭的政策？當中國先生研究了其他各國的經驗及從先進的革命運動中學習而找到了這些問題的解答之後，他便給中國創立了他的三民主義的民主制度。

中山先生想在民主的基礎上把中國重新改造這一目的，是他對於西方民主主義的狀況底獨立的，批判的研究底

最後結果——這些西方的各民主國（中山先生曾不得不再三學習的民主國）把中國視作牠們的半殖民地屬國，同時驅使中國降服到牠們底帝國主義的共同統治之下。在中山先生的一部主要著作——解釋他拯救中國的方針底著作，「建國方略」（一九一八年第一次在上海出版）里面，曾說過：「甚至在歐洲最進步的國家里，不管牠們有着一切的勢力和一切的民權，却不曉得使牠們的人民真正地快樂。」在這些國家（如法，英，美等國），人民政府的主義雖然是成長了，可是「政治的力量却不真正地操在人民的手里」。據中山先生看來，政治力量之「在人民手中」，對於實現完全的人民的民主及保證人民的幸福，實為必要。他底目的和他一生的奮鬥，無非為求實現一個基於完全的民主政治底中華民國。

對於中山先生，民主政治及民主制度是不會有什麼缺點的，假如它是確實地保證人民的享受一切民權，並尊重人民使用這些權利的話。如果在民主的國家里仍然有不對的地方，這只是因為民主政治在那些地方還沒有完全實現，還沒有受到貪官的緣故。（民國這個名詞，由中山先生

他的上述那本書里解作爲人民直接治理的主義底實踐。這，他說也是林肯的理想，當他設及一個公民，民治，民享的政府的時候。是在這種條件之下，政府的政策才是代表人民的願望，而只有這種組織才能稱爲公民的政治團體具體化。還有一種條件，如中山先生所主張的：民國的國民是具有充分的爲求人民直接治理的這一基本權利和工具的。他斷言中國必將成爲一個強盛的發達的民族，如果並且當他——中國——的人民變爲自己的主人並保證官吏們是爲人民謀利益而被治於人民以後。（未完）

亦以田爲租，且必先於六個月前通知佃丁。七，佃丁將耕地第二次出租，或出賣，原佃丁得享有優先權。

從這七點中，也可看見（修正廣西耕地租用條例）一比較以前的耕地租用條例確是多，確是在廣大華業利益的陳實確，確是改善民衆生活的。一把燦亮的火炬。

省府訂行二五減租的政令雖是頒佈了，但有些地方，還是陽奉陰違。施行最嚴，成績最優的，要算是梧州區。梧州區，在陳良佐將軍威德並施，及各縣長以至鄉村長的奉公守法下，已懲治了好幾個頑梗的田主。現在雖尚未普遍與完滿，但已開了斑斑成績的曙光。

筆者不敢存絲毫的掩飾與吹牛的心理，二五減租在廣西，現在雖有些政吏及佃農向封建勢力屈服，尚未普遍收到超著的成績。省府如再奮厲生活防範考核，定能隨行無碍的。這對於民衆生活之改善，對於動員民衆參戰，是非常重要的。

連縣的救亡運動 龍賢關

廣清極的炮火震動了全國之後，連縣的民衆的熱血雖也沸騰起來，可是作爲領導民衆起來救國的「民衆救傷救亡會」一直到八三「展

開全面抗戰後，才奉上下令召集各界組織成立，由各界推派代表組織成立，不久，又奉令改名爲「抗敵後援會」，裏面的人員是仍原封未動的。

版委員會主持編輯的。是由後援會出面一個出位思想進步的青年，現已出到近卅期。他們把握着正確的理論，運用通信的文筆，通過抗戰時事與地方消息，用一種清新、爽快的態度，獲得了一般讀者的歡迎！也就在抗戰中任務不少的教育大眾的任務。

二、救亡歌詠團。這是由幾個熱情青年發起組織的。他們聯絡了當地各小學音樂教師，發動小朋友們舉行了第一次救亡歌詠大會與巡行。給予民衆一個很深刻的印象。後來因為缺乏對歌詠有研究的人來指導，無法再這樣地練習，他們只好選些救亡歌曲，如「義勇軍進行曲」，「保衛大中華」，「救國軍歌」，「打倒日本」等

劇的效果。

三、救亡劇社。這也是由一些內地文化工作者發起組織的。爲了適合地方情形，內部除設話劇部外，另設粵劇部。到現在已公演過三次。所演的話劇計有：「大井村」，「炮火中」，「舊關之戰」，「九一八以來」，「烽火」，「咱們要反攻」，「掃射」，「民族公敵」，最後一計，「不願做奴隸的人們」，……由於劇情的富有現實性，和表演技術的日漸進步，對激發民衆抗戰情緒，起了不少的作用。粵劇方面雖也很努力表演，但爲的多數演員對劇情缺乏正確的理解，演出的成績是並不令人滿意的！尤其感遺憾的是：好些演員真正懂得迎合低級趣味，而對鑲裝動作等方面不去求故

進，是覺得沒有什麼光

傅作義和劉志丹等，而選派四十名來受訓。現尚在訓練中，但好些缺乏救國熱情的的人，却已發現怠工的形象了。

五、戰時常設物品展覽會。由後援會發動，也由幾位現任青年團員負責籌備。現正搜集關於抗戰戰國物畫圖及防空防毒兵器模型等，打算在城內及各鄉鎮舉行流動展覽，以增進民衆的救亡知識。

這裏的救亡最感困難的就是人材的缺乏，像做編程，歌詠，戲劇等工作，幾乎儘由這一羣青年負責。使得精力分散，工作不能計劃地做去。他們感到因缺乏多量幹部而不能展開救亡運動後援會，最近便計策貢獻後援會，訓練一批堅實的勇敢的新的戰士的工作。

衛生藥精

◎達熱即退 ◎遼痛即止 ◎洗腸掃毒
◎消滯去濕 ◎愈痢止咳 ◎能治百病
▲總行廣州太平南路▲香港分行荷里活道一七三號

[illegible]

第 40 期要目

紀念巴黎公社
慶祝全國學聯代聯會
一週狀況的簡述
歐洲的重大事變
民親密合作與機戰
侵粵同盟與侵粵中國的戰爭
大冶礦層下的鐵軍
吳克堅
許瀚新
杜石公
何雲
張平凱
阿西波夫
趙曙
廣經教
路育銘
活生路
出版
版
號

錄日期四十五第

對於政敵團體的校長
鄉鎮長兼團長的校長
黨魁不朽
當時廣東的糧食問題
希特拉排奧(集團討論)
西時日本國內生活一角
戰時的後方
脫離了魔咒上海
一個急切的懇求
黃花崗紀念歌
定期定價四分
新民圖書雜誌公司民衆書局經售

中大
鍾大
沙陳龍杭石夏石
陸彬龍光先敬群
特且國隊術衛湖
鍾天

稿徵

一、號內內容大致分三部：
二、戰區兒童的被屠殺
三、戰時兒童對於新中國的重要性
四、兒童所能做的救亡工作

第十一期

黃鼎

線前來帶界外望希，候等坐靜們他（一）

(二)壯士！你雖然沒有手去殺敵，但是四萬萬五千萬的手要幫助你啊！



徵稿

本刊下期擬出兒童專號，內容大致分三部：一、戰區兒童的被屠殺；二、劫掠兒童的重要性質；三、兒童所能救亡工作的重性對於新中國。賜稿請於卅一日前交到本報。

A circular diagram with ten spokes radiating from a central hub. At each end of a spoke is a small illustration of a child in a state of distress or death. Starting from the top and moving clockwise, the illustrations are: a child lying down, a child sitting up, a child standing, a child being held by an adult, a child running, a child being carried, a child lying down, a child sitting up, a child standing, and a child being held by an adult. The central hub contains a small illustration of a group of children. The entire diagram is enclosed in a rectangular border.

附 錄

A detailed black and white woodcut-style illustration of a man with a long, flowing beard and a crown. He is shown from the chest up, resting his chin on his right hand in a contemplative or pensive pose. The man's face is heavily shadowed, with deep lines around his eyes and mouth. The background is dark and textured, suggesting a forest or a cave. The overall style is reminiscent of 19th-century book illustrations.

新

教育和組織工作！



所作織和救奸暴容民

風節 所任職事 教訓 是 吾民

